

**Intra sur site**  
**Intra et inter à distance**

### Objectifs opérationnels

- Identifier les caractéristiques d'une image
- Structurer un fichier avec les calques
- Effectuer les retouches courantes
- Détourer des images
- Réaliser des photomontages simples.

### Niveau requis

Connaître l'environnement Windows ou Mac OS.

### Public

Photographes, webmasters, réalisateurs de présentations et responsables de communication.

**Inter à distance : 1 500€ Net de TVA / stagiaire**

### Méthode pédagogique

Toutes les formations sont animées par Michel RUER, Formateur Consultant depuis 1999.  
Alternance d'exposés théoriques, transfert d'expérience, exercices de synthèse en fin de module.  
Intra sur mesure : co-construction du programme, travail sur vos documents, accompagnement.

### Suivi de l'action de formation

- Audit préformation : par téléphone, tests d'évaluation et grilles de positionnement.
- Tour de table : expression des attentes, besoins et objectifs visés. Bilan en fin de journée.
- Emargement par demi-journée par le stagiaire et le formateur.
- Attestation de fin de formation.
- Evaluation à chaud : tests d'évaluation, questionnaire de satisfaction. Compte rendu du formateur.
- Evaluation à froid : participant + manager, 1 mois après mise en application en entreprise.

### Moyens pédagogiques

- Supports de cours et exercices : pdf ou papier.
- Assistance téléphonique et mail pendant 6 mois.

### Modalités de la formation

- En présentiel : intra dans vos locaux.
  - En classe à distance : intra ou inter-entreprise.
  - En mode hybride : présentiel + distanciel. Exemple : formation + accompagnement.
- Pour un groupe en intra, l'entreprise met à disposition une salle équipée d'un vidéoprojecteur ou TV.

**Personne en Situation de Handicap** : un entretien préalable avec la personne et le service RH statuera sur la faisabilité de la formation (matériel adapté, accessibilité de la salle, repas, rythme et compatibilité avec les autres participants)

**Formation à distance** : les participants vérifient avant la formation leur connexion internet, le son, la vidéo. Le logiciel sera installé avant la formation.

Maximum de 6 participants conseillé par session.

Délais d'accès à une session : 15 jours ouvrés.

Horaires : 9h00 - 12h30 / 13h30 - 17h00 (modifiables sur demande).

2 pauses de 15mn sont aménagées le matin et l'après-midi.

Toutes les modalités sont accessibles en ligne pour chaque programme : [www.ruer-formation.fr](http://www.ruer-formation.fr)

### Module 1 - Interface

L'organisation de l'interface  
Les panneaux  
Gestion de l'espace de travail et de l'affichage  
Plans de travail  
Personnalisation de l'espace de travail  
L'historique  
Récupération des modifications  
Réglage de la taille et de la dureté des outils

### Module 2 - Bibliothèques CC

Utilisation d'une bibliothèque CC  
Partage des bibliothèques CC  
Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

### Module 3 - Propriétés des images

La taille, les unités de mesure (pixels, millimètres, pourcentages...)  
La résolution  
La taille de la zone de travail  
Modification de la taille de la zone de travail  
L'espace colorimétrique

### Module 4 - Structure d'un document Photoshop

Les calques et dossiers de calques  
Les couches  
Sélection avec les calques  
Gestion des calques  
Les calques de réglages  
Les effets  
Les objets dynamiques

### Module 5 - Les opérations de base

Recadrage sans perte  
Ré-échantillonnage

### Module 6 - La couleur

Couleur de premier plan et d'arrière-plan  
Les nuanciers

### Module 7 - Les sélections

Sélections simples, lasso, baguette magique  
Outil de sélection rapide  
Sélectionner un sujet

### Module 8 - Calques de réglages

Correction  
De la luminosité et du contraste  
De teinte et de saturation  
Sélectives

### Module 9 - Retouche d'image

Les fonctionnalités basées sur le contenu  
Outil Correcteur  
Outil Tampon  
Outils Doigt  
Goutte d'eau  
Netteté  
Correspondance des couleurs

### Module 10 - Filtres

Les filtres dynamiques  
Galerie de filtres  
Filtres (flou, déformation, renforcement...)

### Module 11 - Les outils de dessin

Outil Crayon, outil Pinceau

### Module 12 - Introduction au photomontage simple

Détournement simple  
Amélioration des contours  
Utilisation d'un masque de fusion

### Module 13 - Le texte

Options de texte  
Palette de caractères et de paragraphes  
Panneau Glyphes  
Déformation du texte : Arc, Arche, Renflement, Drapeau, Onde, Torsion...

### Module 14 - Transformation des images

Homothétie, rotation, inclinaison, torsion, perspective, déformation, symétrie