



Objectifs pédagogiques

- Réaliser des infographies
- Créer des logos
- Concevoir des cartes
- Mettre en page des documents publicitaires, de packaging ou de PLV
- Exporter vos créations vers les logiciels PAO, Web.

Prérequis

- Connaître l'environnement Windows ou OS X.

Public

- Webmasters, illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, techniciens de l'audiovisuel et responsables de communication.

Méthode

Présentiel : dans vos locaux uniquement. A distance : en intra ou en inter-entreprise.

Evaluation pré-formation : audit téléphonique, audit en ligne, de grilles de positionnement.

Pour les intras sur mesure : Coconstruction, choix des modules en relation avec les bénéficiaires.

Evaluation à chaud : questions orales, mises en situation, QCM et questionnaire d'évaluation.

Evaluation à froid M+1 du participant et du manager après mise en situation professionnelle.

Alternance d'exposés théoriques et exercices de synthèse en fin de module. Mise en application sur les documents de l'entreprise si possible.

Emergence par demi-journée par le stagiaire et le formateur. Attestation de fin de formation.

Passage de la certification ENI ou TOSA si la formation est éligible au CPF (la dernière heure de formation).

Un support de cours est remis à chaque participant (pdf ou papier selon la formation).

Mise à disposition d'une plateforme dédiée aux ressources de la formation, aux supports et aux évaluations.

Modalités

COVID-19 : l'entreprise veille à l'application des règles sanitaires des participants et du formateur.

La salle de formation est dimensionnée à raison de 8m² par personne avec possibilité d'une aération régulière.

L'entreprise met à disposition un bureau ou une salle équipée avec TV ou vidéo projecteur (groupe).

L'accessibilité des personnes en situation de handicap est validée en amont de formation.

Nous conseillons un maximum de 6 participants par session.

L'inscription se fait en ligne, un lien est transmis après l'audit.

Délais d'accès à une session : 5 jours ouvrés.

Horaires : 9h00 - 12h30 / 13h30 - 17h00 (modifiables sur demande).

2 pauses de 15mn sont aménagées le matin et l'après-midi.

Assistance téléphonique et mail pendant 6 mois.



RUER
FORMATION



Tarif intra :

Sur devis

Module 1 - Images vectorielles

Différences entre image vectorielle et image bitmap

Module 2 - Interface et modes de travail

Règles, repères et repères commentés
Palettes, menus contextuels, paramétrages des préférences, espaces de travail, personnalisation de l'espace de travail, enregistrement automatique

Module 3 - Format de documents

Taille de l'image, zone de travail, modes colorimétriques, plans de travail multiples

Module 4 - Bibliothèques CC (Creative Cloud)

Utilisation d'une bibliothèque CC
Partage des bibliothèques CC
Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

Module 5 - Les calques

La palette calques, gestion des calques, sélection avec la palette, masquage et verrouillage
Dupliquer un calque, décomposer un calque

Module 6 - Création de tracés vectoriels

Outils de tracés simples, les courbes de Bézier, outil Plume, points et tangentes, fermeture des tracés, outils Crayon, forme de tâches, gomme...
Modification de tracés, outils Courbure et Jonction

Module 7 - L'outil Pinceau

Choix de la forme du pinceau, contrôle de l'opacité

Module 8 - Gestion d'objets

Utilisation du panneau Aspect, sélection, déplacement, copie, mode Isolation, alignement d'objets, outils et commandes de transformation
Dégradés de formes, pathfinder, outil de conception de formes, angles dynamiques
Création de coins automatiques dans les formes

de motifs, contours pointillés

Formes de contours, contrôle des contours

Points d'épaisseur, vectorisation des contours

Création de symboles, pulvérisation de symboles

Module 9 - Utilisation de la couleur

Couleurs globales

CMJN, RVB et Pantone

Différents types de nuanciers

Conversion de couleurs

Importation de couleurs de fichiers existants

Motifs de fonds

Couleurs dynamiques

Enregistrement d'une bibliothèque (nuancier)

Outil Pipette

Styles graphiques

Module 10 - Les dégradés de couleurs

Création et utilisation

Transparence des dégradés

Module 11 - Texte et typographie

Activation des polices Adobe via le service Adobe

Fonts, outils de texte, curviligne, importation de

texte, gestion du texte dans Illustrator, mise en

forme des caractères et des paragraphes

Outil Retouche de texte

Rechercher et appliquer des polices

Conversion de texte à point et texte captif

Redimensionnement des blocs de texte captif

Habillage, chaînage et vectorisation

Module 12 - Images bitmap

Importation d'image et multiple

Annuler l'incorporation d'images

Mise à jour et gestion des liens

Optimisation du panneau Liens

Importation en tant que modèle

Vectorisation d'images, effets



RUER
FORMATION

