

Objectifs opérationnels

- Réaliser des infographies
- Créer des logos
- Concevoir des cartes
- Mettre en page des documents publicitaires, de packaging ou de PLV
- Exporter vos créations vers les logiciels PAO, Web.

Niveau requis

Connaître l'environnement Windows ou OS X.

Public

Webmasters, illustrateurs, infographistes, cartographes, maquettistes, techniciens de l'audiovisuel et responsables de communication.

Inter à distance ⁽¹⁾ : 1 200€ Net de TVA / stagiaire ⁽²⁾

- ⁽¹⁾ Ouverture à partir du 2ème inscrit (individuel nous contacter)
- ⁽²⁾ Coût total pour les 3 jours

Méthode pédagogique

Toutes les formations sont animées par Michel RUER, Formateur Consultant depuis 1999. Alternance d'exposés théoriques, transfert d'expérience, exercices de synthèse en fin de module. Pour les formations éligibles au CPF, la certification s'effectue lors de la dernière heure. Intra sur mesure : coconstruction du programme, travail sur vos documents, accompagnement.

Suivi de l'action de formation

- Audit préformation : par téléphone, tests d'évaluation et grilles de positionnement.
- Tour de table : expression des attentes, besoins et objectifs visés. Bilan en fin de journée.
- Emargement par demi-journée par le stagiaire et le formateur.
- Attestation de fin de formation.
- Evaluation à chaud : tests d'évaluation, questionnaire de satisfaction. Compte rendu du formateur.
- Evaluation à froid : participant + manager, 1 mois après mise en application en entreprise.

Moyens pédagogiques

- Supports de cours et exercices : pdf ou papier.
- Plateforme numérique : ressources de la formation, supports pdf et évaluations.
- Assistance téléphonique et mail pendant 6 mois.

Modalités de la formation

- En présentiel : intra dans vos locaux.
 - En classe à distance : intra ou inter-entreprise.
 - En mode hybride : présentiel + distanciel. Exemple : formation + accompagnement.
- Pour un groupe en intra, l'entreprise met à disposition une salle équipée d'un vidéoprojecteur ou TV. Formation ouverte aux Personnes en Situation de Handicap après validation de la faisabilité. Pour les formations à distance : les participants vérifient avant la formation leur connexion internet, le son, la vidéo. Le logiciel sera installé avant la formation. Maximum de 6 participants conseillé par session. Session inter ouverte à partir du 2ème inscrit. Possibilité de transformer un inter en individuel : nous contacter. Délais d'accès à une session : 15 jours ouvrés. Horaires : 9h00 - 12h30 / 13h30 - 17h00 (modifiables sur demande). 2 pauses de 15mn sont aménagées le matin et l'après-midi.

Module 1 - Images vectorielles

Différences entre image vectorielle et image bitmap

Module 2 - Interface et modes de travail

Règles, repères et repères commentés
Palettes, menus contextuels, paramétrages des préférences, espaces de travail, personnalisation de l'espace de travail, enregistrement automatique

Module 3 - Format de documents

Taille de l'image, zone de travail, modes colorimétriques, plans de travail multiples

Module 4 - Bibliothèques CC (Creative Cloud)

Utilisation d'une bibliothèque CC
Partage des bibliothèques CC
Mise à jour des éléments des bibliothèques CC

Module 5 - Les calques

La palette calques, gestion des calques, sélection avec la palette, masquage et verrouillage
Dupliquer un calque, décomposer un calque

Module 6 - Création de tracés vectoriels

Outils de tracés simples, les courbes de Bézier, outil Plume, points et tangentes, fermeture des tracés, outils Crayon, forme de tâches, gomme...
Modification de tracés, outils Courbure et Jonction

Module 7 - L'outil Pinceau

Choix de la forme du pinceau, contrôle de l'opacité

Module 8 - Gestion d'objets

Utilisation du panneau Aspect, sélection, déplacement, copie, mode Isolation, alignement d'objets, outils et commandes de transformation
Dégradés de formes, pathfinder, outil de conception de formes, angles dynamiques
Création de coins automatiques dans les formes de motifs, contours pointillés
Formes de contours, contrôle des contours
Points d'épaisseur, vectorisation des contours
Création de symboles, pulvérisation de symboles

Module 9 - Utilisation de la couleur

Couleurs globales
CMJN, RVB et Pantone
Différents types de nuanciers
Conversion de couleurs
Importation de couleurs de fichiers existants
Motifs de fonds
Couleurs dynamiques
Enregistrement d'une bibliothèque (nuancier)
Outil Pipette
Styles graphiques

Module 10 - Les dégradés de couleurs

Création et utilisation
Transparence des dégradés

Module 11 - Texte et typographie

Activation des polices Adobe via le service Adobe Fonts, outils de texte, curviligne, importation de texte, gestion du texte dans Illustrator, mise en forme des caractères et des paragraphes
Outil Retouche de texte
Rechercher et appliquer des polices
Conversion de texte à point et texte captif
Redimensionnement des blocs de texte captif
Habillage, chaînage et vectorisation

Module 12 - Images bitmap

Importation d'image et multiple
Annuler l'incorporation d'images
Mise à jour et gestion des liens
Optimisation du panneau Liens
Importation en tant que modèle
Vectorisation d'images, effets