

# Adobe Photoshop CS6 / CC

## Retoucher ses images avec Photoshop

**Objectif** : A l'issue de cette formation, l'apprenant saura retoucher ses images pour le Print et pour le Web.  
**Public** : Toute personne souhaitant retoucher ses images pour le print et/ou le web.  
**Prérequis** : Connaissance de l'environnement Windows.

### Module 1 - Rappels sur les images numériques

Le pixel, la résolution d'une image ppp  
Principes généraux de l'acquisition.  
Étalonnage de l'écran

### Module 2 - Les modes colorimétriques.

Niveaux de gris et couleurs indexées.  
Synthèse additive RVB et synthèse soustractive CMJN.  
Méthodes de réduction du nombre de couleurs

### Module 3 - Présentation et personnalisation.

Réglages des préférences.  
Affichage et espaces de travail personnalisés.  
Présentation des outils et palettes

### Module 4 - Les différents modes de sélection.

Outils de sélection standard.  
Mode masque et sélections avancées.  
Le nouveau panneau masque.  
Sélection rapide, améliorer le contour

### Module 5 - Travaux photographiques.

Transformations d'images : symétrie, homothétie, rotation.  
Création et manipulation des calques, effets de transparence  
et effets de calques. Alignement de calques

### Module 6 - Traitement numérique et retouche colorimétrique.

Recadrage, dimension, définition et taille d'une image.  
Sélection partielle d'une image.  
Retouche de la luminosité et du contraste d'une image, dosage des couleurs.  
Variation de la teinte et saturation, réglage du «gamma», réglage des niveaux

### Module 7 - Les outils de retouche partielle.

Outils tampon, correcteur, pièce, outil remplissage automatique.  
Retouche colorimétrique manuelle, densité, netteté, goutte d'eau

### Module 8 - Les formats d'échange.

Les formats PSD, PDD.  
Les différents formats d'enregistrement (EPS, TIFF, JPG, PDF...)  
Importation et exportation

### Module 9 - Principes de base d'impression

Les différentes possibilités d'impression, couleurs non imprimables, séparation des couleurs

### Module 10 - Mises en pratique et capacités

Retoucher et réparer des images.  
Créer des formes et modifier les sélections avec la plume et les outils associés.  
Appliquer des effets spéciaux avec les filtres dynamiques.  
Préparer les images pour l'impression.  
Optimiser les images pour le Web.  
Photomerge : création d'un panoramique

#### Méthode et outils pédagogiques

Apports théoriques et transfert d'expérience.  
Possibilité de travailler sur vos projets en cours ou à venir.  
Un support de cours est remis à chaque participant.  
Assistance téléphonique et par mail après la formation.  
Remise d'une attestation de stage.

#### Modalités pratiques et mise en œuvre

**Durée** : 3 jours  
**Horaires** : 9h00 - 17h00 (7 heures).

**Conseils et inscriptions** : Michel RUER  
**Téléphone** : 06.37.77.69.72  
**Mail** : [contact@ruer-formation.fr](mailto:contact@ruer-formation.fr)



**RUER**  
FORMATION