

# Adobe Illustrator CS6 / CC

## Réaliser des documents vectorisés avec **Illustrator**

**Objectif** : A l'issue de cette formation, l'apprenant saura créer des dessins vectoriels pour le Print et en vue de l'intégration dans InDesign.

**Public** : Graphiste, Webdesigner. Toute personne souhaitant créer des documents vectoriels.

**Prérequis** : Connaissance de l'environnement Windows.

### Module 1 - Présentation

Interface du logiciel  
Les principales fonctionnalités  
Les différents modes de dessin  
Les modes d'affichage  
Les règles, les repères et la grille  
Les facteurs de zoom  
La mise en page des fichiers  
La gestion de l'historique

### Module 2 - Les outils prédéfinis

Ellipses et rectangles  
Polygone, Spirale et Etoile  
Création manuelle et paramétrée  
Les touches de contraintes  
Les méthodes de sélection  
Les modifications simples  
Fonds et contours  
Le crayon, le pinceau et la gomme

### Module 3 - L'outil plume

Les traits et polygones  
Création et modification  
Les courbes de Bézier  
Modification des différents points  
Ajout et suppression des points d'ancrage  
Conversion des points d'ancrage  
Point d'inflexion, de sommet, mixte et polygone  
Conversion pendant et après le tracé  
Gestion des points d'ancrage  
Suppression  
Ouverture  
Alignement / Jonction et fusion

### Module 4 - Les attributs de dessin

Les attributs de couleurs  
Les différents types de couleurs  
Créer, modifier, dupliquer, supprimer  
Importer des couleurs  
Les attributs de dégradés  
Les différents types  
Créer, modifier, dupliquer, supprimer  
Les outils pipette et pot de peinture  
Les styles graphiques

### Module 5 - Les outils de texte

Texte simple / Mise en forme / Les paragraphes  
Le texte curviligne et captif  
Les tabulations et les tableaux, typographie fine, vectorisation

### Module 6 - La gestion des objets

Informations et taille des objets  
Déplacement manuel et paramétré  
Agencement des objets  
Associer / dissocier / verrouiller / déverrouiller  
Masquer / afficher les plans  
Les alignements  
Les outils de transformation  
Transformation manuelle  
Rotation et miroir  
Mise à l'échelle  
Les filtres pathfinder  
Outils de dégradé de formes

### Module 7 - Les formes

Formes de motifs  
Formes calligraphiques  
Les attributs  
Application et modification

### Module 8 - Les graphiques

Création de données  
Les différents types de graphiques  
Les différents attributs

### Module 9 - Utilisation des calques

Principes  
Création et gestion  
Affichage et verrouillage  
Utiliser un modèle de tracé  
Les effets de calques  
La transparence

### Module 10 - Les formats d'enregistrement

Les formats pour la PAO  
Les formats pour le web  
Imports et exports  
Configuration de l'impression  
Préparation des documents pour le pré-presse

### Méthode et outils pédagogiques

Apports théoriques et transfert d'expérience.  
Possibilité de travailler sur vos projets en cours ou à venir.  
Un support de cours est remis à chaque participant.  
Assistance téléphonique et par mail après la formation.  
Remise d'une attestation de stage.

### Modalités pratiques et mise en œuvre

**Durée : 3 jours**  
**Horaires** : 9h00 - 17h00 (7 heures).

**Conseils et inscriptions** : Michel RUER  
**Téléphone** : 06.37.77.69.72  
**Mail** : [contact@ruer-formation.fr](mailto:contact@ruer-formation.fr)

